Rozwój etnodizajnu poprzez prezentację sztuk artystycznych i tradycyjnego rzemiosła z obszaru polsko-słowackiego pogranicza

Prosimy o wybór jednej lub dwóch odpowiedzi w każdym pytaniu

1. **Czy dziedzictwo kulturowe pogranicza powinno stanowić jeden z filarów rozwoju wspólnej polsko-słowackiej oferty turystycznej:**

🞎 zdecydowanie tak, ze względu na potencjał i wyjątkowość dóbr dziedzictwa kulturowego i tradycji,

🞎 raczej tak, ponieważ jest to wyróżnik tego obszaru na tle innych regionów Europy środkowej,

🞎 raczej nie, ze względu na większy potencjał regionu dla rozwoju turystyki aktywnej i rekreacji,

🞎 nie mam zdania.

# Aktualna oferta turystyczna regionu pogranicza wymaga:

🞎 nowych kierunków rozwoju,

🞎 rozwoju wyłącznie najważniejszych i najbardziej znanych ośrodków turystycznych,

🞎 wskazania charakterystycznych wyróżników dla tego terenu, w zakresie kultury i lokalnej tradycji,

🞎 wykorzystania nowoczesnych technologii cyfrowych.

# Czy upowszechnienie ludowego rzemiosła i sztuk artystycznych może stanowić część oferty turystycznej regionu polsko-słowackiego pogranicza:

🞎 zdecydowanie tak, jest ważnym elementem dla osób utożsamiających się z tym regionem,

🞎 raczej tak, ale wymaga większej i różnorodnej promocji,

🞎 trudno powiedzieć, może być mało atrakcyjne dla turysty spoza regionu,

🞎 raczej nie, ma charakter lokalny i jest zbyt mało rozpoznawalne, wyjątkowe.

# Jak promować i komercjalizować ofertę turystyczno-kulturową polsko-słowackiego pogranicza:

🞎 zwiększać nakłady na promocję w regionie i na arenie międzynarodowej,

🞎 podnosić poziom współpracy z instytucjami krajowymi i zagranicznymi oraz firmami,

🞎 rozwijać infrastrukturę towarzyszącą - sportową, rekreacyjną, kulturalną i gastronomiczną w okolicy,

🞎 zwiększać liczbę wydarzeń kulturalnych, podnosić ich poziom i atrakcyjność,

🞎 organizować wydarzenia ze szczególnym uwzględnieniem zagranicznego turysty,

🞎 przyciągać różne grupy odbiorców dopasowanymi i atrakcyjnymi działaniami,

Proszę o wskazanie swoich propozycji: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....................................................................................................

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Płeć:  □ Kobieta  □ Mężczyzna | Wykształcenie:  □ Wyższe  □ Średnie  □ Zawodowe  □ Podstawowe | Wiek:  □ Poniżej 18 lat  □ 19 – 26 lat  □ 27 – 45 lat  □ 46 – 64 lata  □ 65 lat i więcej | Aktywność zawodowa:  □ Pracujący  □ Bezrobotny  □ Emeryt/ rencista  □ Uczeń/ student |